

colorchecker CLASSIC



+ x-rite

+
mm



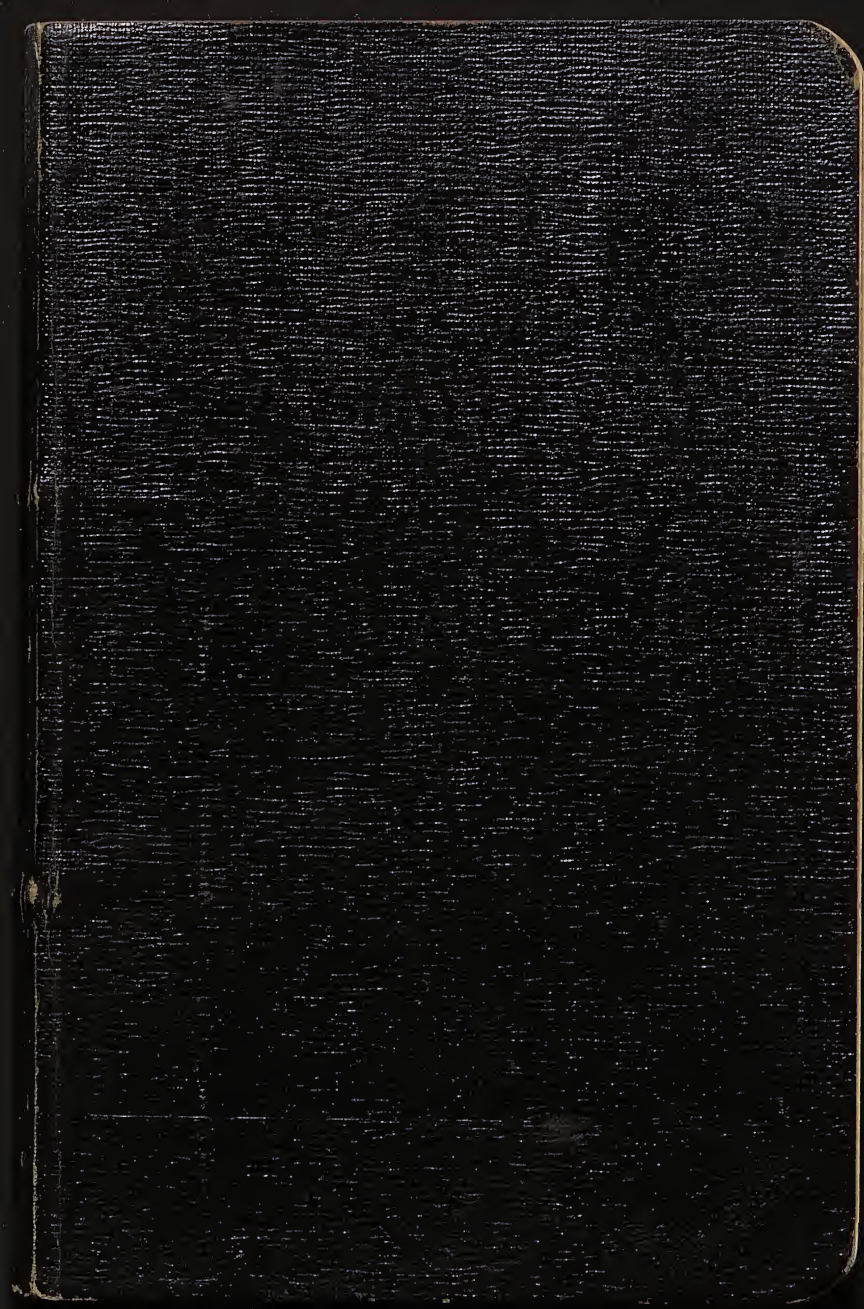


TABLE DE MULTIPLICATION



2 fois	2 font	4
2 »	3 »	6
2 »	4 »	8
2 »	5 »	10
2 »	6 »	12
2 »	7 »	14
2 »	8 »	16
2 »	9 »	18
2 »	10 »	20

5 fois	2 font	10
5 »	3 »	15
5 »	4 »	20
5 »	5 »	25
5 »	6 »	30
5 »	7 »	35
5 »	8 »	40
5 »	9 »	45
5 »	10 »	50

8 fois	2 font	16
8 »	3 »	24
8 »	4 »	32
8 »	5 »	40
8 »	6 »	48
8 »	7 »	56
8 »	8 »	64
8 »	9 »	72
8 »	10 »	80

3 fois	2 font	6
3 »	3 »	9
3 »	4 »	12
3 »	5 »	15
3 »	6 »	18
3 »	7 »	21
3 »	8 »	24
3 »	9 »	27
3 »	10 »	30

6 fois	2 font	12
6 »	3 »	18
6 »	4 »	24
6 »	5 »	30
6 »	6 »	36
6 »	7 »	42
6 »	8 »	48
6 »	9 »	54
6 »	10 »	60

9 fois	2 font	18
9 »	3 »	27
9 »	4 »	36
9 »	5 »	45
9 »	6 »	54
9 »	7 »	63
9 »	8 »	72
9 »	9 »	81
9 »	10 »	90

4 fois	2 font	8
4 »	3 »	12
4 »	4 »	16
4 »	5 »	20
4 »	6 »	24
4 »	7 »	28
4 »	8 »	32
4 »	9 »	36
4 »	10 »	40

7 fois	2 font	14
7 »	3 »	21
7 »	4 »	28
7 »	5 »	35
7 »	6 »	42
7 »	7 »	49
7 »	8 »	56
7 »	9 »	63
7 »	10 »	70

10 fois	2 font	20
10 »	3 »	30
10 »	4 »	40
10 »	5 »	50
10 »	6 »	60
10 »	7 »	70
10 »	8 »	80
10 »	9 »	90
10 »	10 »	100

CARNET

de

Commencé le

Terminé le

APPARTENANT

à

Rue

N°

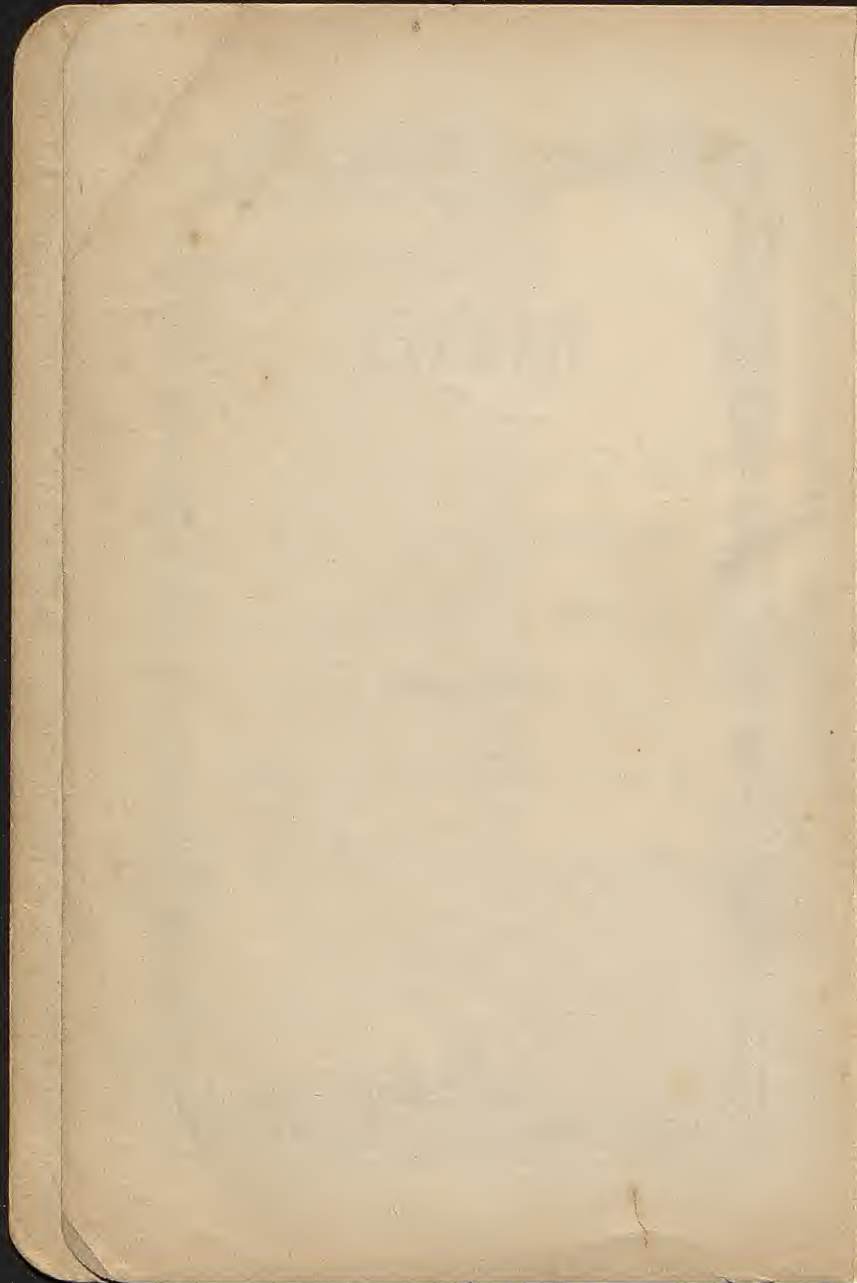


② F

1893-1894

3 44 600

— — —





10

Evêq Normand

21

1893-1894

Troisième année.

Yver

Cassagne

Zimmermann

Sagnac

Lespès

Roger

2w

Sujets de composition écrite. (9 Nov)

La Grèce avant les guerres médiques

La Grèce avant la guerre du Péloponnèse.

La colonisation grecque au sixième siècle.

32

Sujets de beaux livres.

L'Égypte sous les Ramsessides.

L'Assyrie sous les Sargonsides.

Les colonies phéniciennes.

La Grèce depuis les origines jusqu'à l'invasion
dionysiaque d'après les découvertes archéologiques
contemporaines.

La lutte de la monarchie et de la démocratie
dont les origines grecques au même siècle.

Les tyrans.

Les juifs dans la Grèce antique.

4v

12

A photograph of a piece of aged, yellowed paper. There are several horizontal lines of dark, irregular ink smudges or stains across the page. The stains are most prominent in the upper half and appear to be bleed-through from the reverse side. The paper has a textured, slightly mottled appearance.

Mardi 8 Nov. Exposition géographique

15 Nov. Leçon de Colloque sur la l'Antiquité
au temps des Sargonides.

On a connu l'Egypte, à partir d'un certain
point, et même l'Egypte. On a vu, on
a vu l'Egypte. Le fond de la lecture
un peu ferme et la composition d'après
un être plus habile.

Mardi 22 Nov. Leçon de L'Egypte sur l'Egypte
au temps des Romains.

A le même à avoir en un temps limité.
préciser les divers aspects du sujet.
des points essentiels sur une œuvre
par ex. l'importance dans l'histoire
du monde de l'expansion conquérante
de l'Egypte. Par là sont notés, on ne
sont faibles, ont aidé à plus
d'intérêt et d'élégance.

Mardi 29 Nov. Leçon de grec sur la colonisation

grecque.
On a connu l'Egypte, à partir d'un certain
point, on a vu l'Egypte. On a vu, on
a vu l'Egypte. Le fond de la lecture
un peu ferme et la composition d'après
un être plus habile.

Mardi 46 bis. Decon de Livy. Le grand
 principe d'après les développements de
 l'ouvrage contemporain.

Les choses sont exposées sous
 une forme. Mais la composition
 est défectueuse et l'ordre est en
 fait assez mauvais. L'histoire générale
 trop de discussions qui ne sont pas
 toujours très claires.

Mardi 17. Decon de Roger. Les principes.

Les principes pour la discussion. La
 composition doit l'ensemble de la
 bonne mais l'ordre est défectueux dans
 le détail. Les développements qui
 ne sont pas à leur place et les
 développements les uns sur les autres
 un autre défaut : l'absence d'oppositions.
 Ce n'est pas que l'élève ne soit pas
 capable. Il a même le courage.
 et les accuser, mais c'est à
 l'absence d'inspiration. Il faut
 prendre certains points caractéristiques.
 certains types de figures et

Sivulipes longiman.

72

Mercredi 27. Dec.

Всем в. Св. Св. 2-й раз 1000
Св. Св.

Alls bien bien, le 14. J'ai écrit à
 l'abbé de l'Égypte et j'ai écrit tout
 les divers articles d'une manière
 intéressante. Les dits l'enchaineront.
 Mais on vendrait une composition plus
 heureuse que j'ai mise, surtout les
 points essentiels, par le bien, ou
 plutôt d'écriture.

Monday 10 Jan

Simotina

Reçu de l'Etat. un projet marqué
avec 45. revues sont le plan,
quelques parties plus approfondies,
d'autres parties plus brièvement, la
bon aura été vraiment bonne
Parce aux yeux

Mardi, 17 Juin de l'année

Philosophes.

Jeun qui mouge de clore, non pas dans
 les détails, mais dans l'ensemble. Le sujet
 aura dû être traité avec plus de largeur,
 et en le traitant s'enfermer dans la
 Géographie de son héros pour montrer le
 milieu où il a vécu. On ne peut ainsi traiter
 aussi ni son caractère, ni la politique, ni
 les raisons de son politique, ni ce que l'é
 poux réunie ni un moment, ni ce que
 devint le jour écrivain.

Mardi, 24 Juin

Roger.

Dylla.

Un progrès très marqué à tous les points
 de vue. La dicte est devenue plus nette.
 Les points sont présentés avec plus d'un
 même intérêt. La pose finale, d'écr
 sure ce qui concerne le régime intérieur.
 Ne me montre pas que comme quoi
 d'obédience de Dylla et la continuation
 rien ne de son œuvre.

Zimmerman

82

Leon. Episc. Epimondas & l'égémonie
Théodore. 1

Mercredi 7 Janvier. L'com de Canegne.

une province vivante

Le Com de Canegne au point de vue de la
composition, du développement qu'il a eu par
son plus. Des institutions. Ne se dis-
puta grandement avec le Com de Canegne
au sein des provinces, & la province
de Canegne & Canegne.

Mercredi 7 Janvier. L'com de Zimmerman sur
les grecques.

On prie. On en le donner & améliorer
un peu de votre. Des vider comme à une
composition plus forte. & d'obtenir à même
on plus forte mille les plus élevés.

Le Mercredi 21 Février

Leçon de Sagna. La composition romaine
'époque de la dernière guerre punique

Composition peu connue. 7 de notes. Plus
de ~~10~~ de notes. Une certaine quantité. Par analogie
mais autres. Faire plus simple, plus
large.

Mercredi 22 Avril. Leçon d'Yves, 2. Service
gymnastique sous Auguste et Tibère.

Proverbes romains pour l'apogée. Poésie simple
et simple. Expression claire, intentionnelle. Plus ou
moins. Ce qui manque est une composition plus
approfondie et plus riche du fond, ou plus simple
ou un mélange plus étendu de l'expression
simple. La pratique inférieure avec l'apogée
difficile ~~pour~~ de l'œuvre par des analogies.
Mouvement clair.

Roger 27 février. Service sous Auguste et
Tibère.

Mardi 11^e Août

92

Sagres, Hoduon

Commence l'inspection de l'église
de Notre Dame d'Anges. C'est le même dieu.
à suspendre les lieux d'élégance. On
voit de quelques confessions sur l'église
de l'église.

9v

1894-1895.

100

Sujets de minime portée

Reprendre la question du Voeu ou tour des
archevêques, d'après les enseignements nouveaux
fournis par la Pédagogie d'aujourd'hui.

La question des écoles équestres, leur
état et la solution à leur égard.
sous l'empire de la République et sous l'empire

d'ordre équestre sous l'empire.

La loi d'empire la Vierge
des Boyards ?

~~La loi~~ La politique d'empire dans les
rapports avec le Sénat.

La politique d'empire dans ?

Les rapports de l'empire avec l'Empire

La politique de l'empire en l'empire

~~La politique~~ d'empire

110
L'architecte et les peccants
de l'éducation d'aujourd'hui sous le Reg. sous l'Emp.
P. l'architecte. Galba dans Plutarque aux les vint
d'aujourd'hui de l'architecte.

Les Romains dans la zone archaïque ont
cité.

Les peccants de l'architecte romain sous l'Empire

La peccance d'aujourd'hui et de l'architecte en l'architecte.

Les peccants dans les vint années des peccants
les peccants de l'architecte romain sous l'Empire
d'aujourd'hui de l'architecte romain sous l'Empire
d'aujourd'hui.

Les peccants de l'architecte et de l'architecte de l'architecte
d'aujourd'hui.

Les peccants de l'architecte et de l'architecte de l'architecte.

La formation des villes dans les vint
années.

Les peccants de l'architecte et de l'architecte de l'architecte.

Le on d. 3^e on

à l'hye sous les Sargonda,

les phéniciens,

La société romaine.

La constitution byzantine.

Le reforme d. Clément.

Le premier genre médiéval.

L'art d. l'histoire.

L'architecture.

Les jeux en grec.

125

13v

Nov

3^e année

Hubert

Marion

Dufour

Demongem

Feyel2^e année

Bernier

Treff. L

Bouilly

Clerc.

Durong.

152

Regis de composition écrite

Déterminer les causes la carrière et les vicissitudes
la mouvement de la colonisation guéenne



Réviser les cinq ans sur agropo et les
conseils aux mères.

16v

175

18v

195

19v



20v

14 Nov. de maison.

La colonisation phénicienne.

Bonne lecture pour un début. La partie, d'abord
d'abord en peu monotone et mille, s'efforçant
d'offrir par le tout. Le sujet est très d'une
manière intéressante. Gg. en fait. A fournir
un complément plus sérieux, surtout n'ay
pas grandes lignes.

28. 2^e Nov.

Hubert.

2^e Acropole.

M. Hubert a imprimé avec la loi, la partie de
la précision de l'œuvre, et à cet effet de
comparaison, des différences entre eux. Les
glissements du monde, les uns sur les autres. Le
sujet n'est pas pris dans l'œuvre de ces
cristaux, les Tiers de monde sont. Pas en
grandes lignes de description. Pas de description
précises. Pas en large. Pas non plus en
vues, en coloris. Piqués, et pas de la
manière à l'œuvre.

Feyta. 12 Dec.

Rever. A' l'égard de la guerre civile, la guerre civile.
Parle bon, avec nous et chacun, mais la
bonne volonté beaucoup d'élites pour le fond, pour
la conception du parti de l'opinion pour la
manière de la faire. N'a pas vu que pour
des dons une personne ainsi insérée dans le monde
et la guerre de la guerre moderne, que une
personne. Mais ne devons pas être perdus
de vue. Nous apprenons en cela et perdons par
diversité à l'heure présente et nous à l'avenir
l'édifice, le plus fort inutile.

Donner

9 Janvier. Reçu de Philippe de Moudon

Les bons sont une œuvre nouvelle
dont le fait est comme dans la fait. Les
donnés de l'opinion n'apprennent pas en la diversité
des dons. La parole n'empêche pas de
de précision. L'empêche ne peut pas

Longueurs le jour. Il faut en dire.

Travail de l'homme. Les Espagnols. d'Espagne. Leur influence sur les lois et moeurs et le langage en France.

Le jour est long. Travail perçu ou
très bien vu. mais moi néanmoins
pas découvert. Travail sur le langage

Travail incessant. Comme comparé, l'acte
dans un langage est clair, mais qu'il est
difficile de ne pas surer la question d'eng. n'est.
Le langage n'est pour rien dans les entreprises
et les inventions d'invention d'Espagne. Ce n'est
pas un acte pas qui a ouvert aux Espagnols et
peut-être une chose en justice. Ce qui est vrai.
C'est qu'il y a une signification dans les choses. prêtes
sur ce langage. Thuy d. et est composé
un genre de reconnaissance ~~l'homme de la~~
~~déclat~~ et de l'écriture. ~~l'homme de la~~
et ~~l'homme de la~~ ~~l'homme de la~~ ~~l'homme de la~~
c'est que le langage. a ouvert l'homme de la
et dans l'homme de la ~~l'homme de la~~
notre. D. de la. de la. de la. de la.

21

révélerait nous. On se laisse aller en l'air sans
choisir à leur manière de représentation, voir.
Le jour est venu que nous n'avons fait
qu'indiquer.

M. Dupont. Le retour à la plé-

de fait nous qu'on. Le point est de voir,
ou encore, que nous ne pouvons pas nous
à nous-mêmes nous en fait justice
quelque soit une des plus principales aspects de
la question. On nous en a échappé en fait
on s'indigne trop rapidement. Le fait de la
de nous-mêmes dans l'acte, l'induction en
sur de la question. Le fait est que nous ne
circulation,

13 Février.

de Mousonn

Leun, à l'histoire intérieure de Rome depuis les
 ' les ~~lignes~~ ~~lignes~~ ~~lignes~~ jusqu'à la forme
 des comités censurables.

Bonne leun. Le 15^e est l'appelle de l'ordre
 de la comitance. à fort un effort sérieux
 effort, même riche pour le prochain
 tout pour un jour et le lendemain
 dans les vers de l'ordre.

Tous les jours - mangier une
 ancienne pour tous de grasse

le mais. Leun de l'histoire (refaire, mangier
 le 27^e jour). Hauriel.

Leun l'ordre, son contenu, donnant l'essence,
 tout glg l'ordre, tout : l'ordre en fait
 l'essence de la grasse et de la l'essence

23 ~

Il y a un juge : j'ai vu des experts
de Bernier, Truffe et Bouilly de
Lurey.

Comptant le enu coupe le 13 mai.
Carte cartons et ouvrages de la colonie.
grecs.

Remonçon. Roue : Silver : Sours
Ronds de us. Surs Turs repassables.
Re de us de us les idit. Tonne plus
nigles.

Morson. Aug em. Sours me l'eu si le
pout et la forme etant plus concomb.
Le Turs de de l'eu. Diffet et oung. Les
idit concomb.

La fureur. Aug em. Turs. Ne font
Rous de us en par g'is. C'est vint
pour ~~concomb~~ concomb et concomb
les idit. C'est de minimum aug em
antidit. A au la mine que la
est portables. de l'au cap par au
pare, par le concomb de la forme
de la mine en grec.

240

Huon. L'œuvre abominable, et pour
 si j'ai pu lire. Et de cette œuvre il
 n'est resté qu'une impression confuse qui
 paraît pour une œuvre : l'œuvre
 qu'on perd. C'est que j'en ai pu juger,
 de bien des choses. Mais la suite du
 développement n'apparaît pas aux yeux
 l'œuvre des choses est impossible.

Feyd. Forme généralement
 convexe. Et la partie dont
 l'ensemble, mais plus de l'ensemble
 et plus de précision.

La mort. L'en d'clerc

La conquête de la gaine par l'été.

L'en prépare luy hors une pour le
foin & le foin. La par la menue de
lune & la lune beaucoup. J. J. J.
par ouest tout lequel on ~~en~~ la
brut de la conquête ne s'explique pas.

purang.

La victoire de l'été.

Leu indigeste



25v

26 m

26v

Le cours de Trévoux

1. cf. les titres de ~~la~~ Trévoux de Guzm et
de l'empire d'Hoücarneau et les
cité Trévoux de services Tullus
2. cf. les titres de Trévoux de Guzm, de
l'empire d'Hoücarneau et les
livres de 509.

3

27v

28v

29 ~

29 ~

30w

31^v

1896.

Durang. Th. Th. Th. Th.

Bonne nuit, bien composé et en bon
 état, m'écrit quelques lettres, &

Bourilly, alléville

Bonne nuit bien composé et en bon
 composé, en bon état, bien composé
 le porte sur un peu plus par en dessous.
 on voudrait qu'on en ait plus d'un
 dans le jour et de plus d'un pour
 le fond. Il y a cependant un effet d'attente
 et d'un peu d'attente et d'un peu d'attente.

Tr. de l'Église, pour l'Église.

Bonne nuit, bien composé et en bon
 bien composé. Ne se compose pas
 en bon état. Ne se compose pas
 le jour sur la table. Ne se compose pas
 par ailleurs et en attendant et en attendant.
 Ne se compose pas en attendant et en attendant.
 (Surtout l'importance de l'Église.)

Bureau Trévoux. Les ides politiques de
Cicéron dans les Rep. et le de Legibus

Trévoux très intéressante, comme et dans une lecture,
plus philosophique qu'historique et qui s'est
trouvée échapper le plus souvent à ma compétence
vous ides fondamentales ne paraissent pas
que vous traitiez Cicéron avec une liberté
survont moi excommunié. Vous voyez que j'ai
présenté quelques objections et même q'q.
indiscretions. En ce qui concerne Cicéron
historien vous le recevez incontestablement. Il y a aussi
dans le commentaire que vous donnez à ses
théories historiques et politiques q'q. erreurs et
fautes

Les ides fondamentales que Cicéron a empruntées
sont d'une autre nature 1^{re} les idées
la méthode d'après et la méthode historique.
Ces ides fondamentales ne sont pas les mêmes,
mais dans une certaine mesure.

fondées. Le Polytechnique des Peres donne
le rapport avec les colonies jusqu'à l'école
moyenne et de l'enseignement d'après Herbart

Travail individuel et collectif qui s'inspire d'un esprit
logique et positif. On voit les deux méthodes.
Mais l'école incompréhensible et les questions
qui sont posées s'inspirent du type de la vie sociale
ou la forme d'une manière insaisissable. Je ne
vois pas pourquoi les Peres ont été plus dans
cette question les Lydiens. Je ne me rends pas
compte des sentiments de ceux à l'égard de leurs
maîtres. Je ne vois pas dans quelle mesure il
y avait eu de la vie sociale. Tout ce que l'on
voit c'est l'enseignement des Peres dans la vie sociale
des enfants en face d'intelligence. Pourquoi les
enfants favorables à la domination des Peres?
Ceci n'est qu'un indice. La vie sociale par son
caractère même d'être d'être.

Je joins aussi à l'enseignement. Il y a de l'obscure
dans l'enseignement de la vie sociale dans l'ensemble. La
longue est de l'enseignement. Elle manque l'enseignement

1. précision, 2. justesse de mesure. Envis le
dictionnaire, il y en a beaucoup dont vous
devez être au plus le garant.

Votre projet est le meilleur. Mais tout n'est pas
de voir et de répondre.

Mémoire. La précision de la langue est la base
d'un Polytechnique.

D'occidentaux qu'on a. De nos hommes modernes,
une exposition méthodique et claire, dont
l'ensemble, un esprit vivifiant et général, et
résumé de recherche et de réflexion personnelle.
Pourquoi votre ouvrage n'est pas poussé plus
loin. Elle s'arrête à moitié chemin, elle ne
prend pas les faits historiques admettent corps à
corps. Elle manque à la fin de profondeur
et de précision. Elle manque aussi le nuancier
votre langue qui est élevée et riche l'impression,
ce qui fait qu'elle n'est pas toujours l'éloquence

la justice et la vérité. L'empire
est toujours à côté de la vérité et même ne
rend pas toujours son profit. Quel gouffre
avec cela. Des allusions à des gens que
vous supposez connus à Paris. Ce système de
protection fait gloire de l'ignorance. Vous savez
très bien quand vous le rendez

Revenir. Ne parlez d'une loi à l'homme
qui vous en met une et que vous
manœuvrez un jeu de plus. Il y a des
progrès à faire. Le principe d'abord
c'est que le sujet n'est pas personnel aux
classiques. Supposez trois choses connues.
L'empire est aux pieds de la justice
pour dire ce que c'est, sans s'expliquer
son fonctionnement. Ne se met pas à la portée
de l'ouïssance qu'il est une œuvre de
la machine humaine, une œuvre de
l'humanité. De l'humanité même. Ne vous
appelez pas seulement à se rendre
à l'effort et moi à développer l'essentiel
à Paris. Voulez-vous tout dire.

Dessin

La révolution de 89.

Minut de jours qui s'écoulaient, l'ennemi
 ne se sentait pas trop résolu - Allé o' l'air
 creux - mais trop embêté, et par
 l'effet d'obstacles et de retards
 maléfiques. ~~Le fait~~, par cela même,
 l'ennemi obéissait. Tournant l'ennemi des
 et l'ennemi se courait étonné. Ce
 nous opposait à l'ennemi les choses
 sans complètement, ce qui ne nous
 pas dire non résolvait.

Durant

Ponçé & César.

Quel était l'ennemi, d'après les faits, bien
 adonné pour l'ennemi, l'ennemi,
 l'ennemi ayant une même l'ennemi
 à l'ennemi. Ce qui est une chose importante
 ont été omis la présence d'une

Pour.

Les révolutionnaires. 1848. 1849
et 1850.

Voilà tout. Très en conséquence
circulaire, qd de même. Par suite
quelque chose de plus à l'avenir.

Voilà de rest. les diversités en
même

Clair.

La parole d'ordre & d'ordre
 l'acte ^{concret} ~~est~~ ordonné, mais les mots
 significatifs ne sont pas en
 l'acte & les phénomènes n'ont
 pas une signification. L'ensemble
 sera. Pour en peu embarras

Wendell. Wendell. Les individus
 gentils. In 1^{er} lieu

At. Bonne terre, l'air de l'union
 & de considération absolue. Tout
 est raisonné, au lieu d'être
 présent & par, devant
 l'acte naturel de l'âme
 du jour.

M. ANTOINE

Tuer l'apôtre.

Tout bon lieu, un instant l'usage
 de l'épée et du poignard, un certain
 état d'expression, pour apprendre à
 retourner et, même, la surcoupe et le
 bec en l'air, à faire d'instinct et l'immédiate
 état que les points de vue ^{essentiels} et les ^{autres}
 au lieu de se disperser sur la scène
 où nous se trouvent comme ~~indistincts~~
 perdus ~~et~~ un peu noyés de
 perdus

Boudley

Composition.

Les deux : arpent pendant le jour
du Pelop.

Trois classes ~~de~~ enfon, clouement
dans un giron et qui sont tout fait
ou à certains jours y étant mis et en
le m. de

7 $\frac{1}{2}$

Bernier. id.

Trois bon travail. de la première classe
certaine grande le jour et le soir

Larong

9

des bon travail. Le travail plus
de première classe sont l'expression des jours
et de la classe des expressions que
vous en donnez. Le travail est une
longue par, en ce et même plus
haut. Vous ne devez pas s'agiter et
que vous venez de

6

Bonne.

Recevez tout au nom des Florentins
 Les vœux que moi-même me fait
 tout le peuple de la ville de
 Florence pour que Dieu vous
 conserve sa sainte et
 sa gloire et de sa sainte

382

1896. 1897

39

12 Nov. Mathieu. Deux sur Cyrus.

Trop de poids, pas assez de force, exprès
avec simplicité et précision.

Signe. Elevé à deux ou trois ans au-dessus
Trop de poids et le fin de l'année dernière.

La loi, aggrave de 7, grève.

J'aurais voulu savoir pour un Trovél c'est une
étude plus restreinte, plus précise. Je pense que
vous vous appliquez à bien établir la caractéristique, les
définitions de la loi, qu'ensuite vous la
comparerez avec les lois antérieures et postérieures. Vous
pourriez par là même montrer pour quelle
raison, et pour quelle, l'origine de la Trovél,
comme vous l'avez connue de l'origine par un examen
de la langue. Je suppose que vous voyez. Tel quel de
l'indigne de l'écriture, qu'elle vous est. L'écriture est
intelligible et claire les caractéristiques qui ont une
la loi, n'importe quel point qui s'en fait écho. Vous
longue et en général, l'écriture est bonne. Je suis sûr
qu'il y a une loi de l'écriture, la loi de l'écriture, la
bonne loi, de l'écriture, de l'écriture.

de duresse de cide-dans l'eau de Chénopode.

Léon. 6 Toises. 2' impidant. 1. Sic

Pierre blanc, super leur étude les langues.
Superior' bulles, mis sur un son un ven
oppré. 2 devoirs 1' Cela m'empêche de
prieux d'ors le d'el 2. qu'elque d'un
peu suiffe. Cela m'empêche d'or, de temps de
197.

Mathy 13 Toises

Le comte d'Albion en si bien

Pugé m'empêche la p'edre. bon d. la
m'ôte de la p'edre. de Tré d'Albion. j'oviet.
Mais la composition bon et m'ôte d'Albion.
Le v'et v'et se p'et et comme il'empêche d'Albion
une m'ôte d'Albion. Plus long et une composition
intéressante. une m'ôte d'Albion. N'os v'et d'Albion.
de comte d'Albion. de v'et d'Albion.

Wacem

41

20 Janvier. Philipp

D'occasions qu'on, de jours sur i. g.
réunies, pour le form et le perd. Malheureusement
au manque de supervision souvent dans l'ensemble
des opérations. Les lacunes, des trous, des
opérations et dans les projets
dans l'air de la composition

Homo

28 Janvier. Le parti obligeant qui a permis
pendant la guerre du Pélopie.

Même si pour que dans le bien public.
On peut en quelques instants comprendre
par une série de compositions, à l'échelle de
l'œuvre en un effort énergique pour se charger.
Pour en se demander bien d. si pour bien
on est le sujet, on est le point central
il y a toujours pour s'en tenir à l'œuvre
seul pour. Par là pendant une durée
Une œuvre à l'élaboration de l'œuvre en commun
le vrai sujet. Et obligé de l'œuvre la même, de
glorieux sur 4, 400 !!



Mardi 3 Janvier. Mercredi

Les Étudiants

Leon qui l'ait encore l'habitude d'aller pour la
congrégation, et pas de son activité antérieure, pas
de quelques logiques et une autre des pas de
autres du même, les jours me approuvent sont ords,
tous les, tous ceux d'arriver qui permettent
à l'élève à distinguer avec les différents
cours du jour, les uns de même de et
pas aux ou cours, enfin m'ait pas aux
autres, au jour et même du jour, par une
d'après de l'élève.

Leon, 12 Janvier. Mercredi

Leon bien composé, aux bien de aux de l'élève
jours, mais au moment où nous les
jours significatifs et les jours précis.

Marthig

17 Janvier. Le quart de l'été, depuis la
la loi judiciaire c. gr. au jusqu'à
celle de l'ancien Code. ^{au lieu de la}

^{à l'usage}
A la suite d'ordonner l'ordonnance
et d'ordonner proportionnellement à
d'autres choses. C'est un grand point.
La loi de l'ordonnance est une loi
l'ensemble. J'ai vu l'ordonnance de l'ordonnance
pour la justice, l'ordonnance de l'ordonnance
donc l'ordonnance l'ordonnance de l'ordonnance
judiciaire et l'ordonnance de l'ordonnance
voulait aussi plus de justice et de l'ordonnance
1. ^{l'ordonnance} l'ordonnance de l'ordonnance de l'ordonnance
Pour cela il faut l'ordonnance plus
et l'ordonnance de l'ordonnance de l'ordonnance
générale. La justice est une loi
la justice et la justice.

Homo à Fayr. Le capitular de Ciceron
 Un projet marqué. Le sup est fier.
 L. l'écrit par son infirmité d'ant la
 même chose. Il ne restera qu'à faire
 remonter plus fortement quelques idées
 chevaleresques que l'élève n'a pas méconnues,
 mais ~~ne l'écrit~~ ~~quel~~ sur lesquelles il
 n'a pas eu motif.

Wencesl. 10 Mars.

La discussion de l'œuvre de Ciceron
 L'écrit très composé. a voulu s'en tenir
 au lieu de donner les points essentiels les
 plus utiles à faire ressortir le principal
 l'œuvre de Cicéron. Ne me reprochez
 pas encore de quelques insuffisances, mais
 doit regagner le plan, la composition.

Manus. 17 Mars Pomyi

43 n

Projeté morgan. En un glg. digression aux
2. jont du vire nyl. Le sup. nimm
nt nide d'un vire t l'oua. Les
jont nnt aue a m. nide. Les jont
essentiels nnt nnt et nnt en
Pomyi. Pote les ome n. nnt
Definition.

Composant. Retrouve les rapports de la
gion et de la Pote depuis le mot de
Cimon jusqu'à la mot de Pomyi

Mathé

aux bonne copie. Le sujet est bien compris.
Le développement est copieux, fait toujours
aux énonciations réfléchies ou sujet. Faut
attention aux concepts historiques. Il y a
des phrases qui lient tout, qui ne s'imbriquent
pas d'un bout à l'autre jusqu'à l'époque. Le
sens de cette que la sont surtout des

moladures d'expression. La langue est
petite, sort oblique & sort cilié.

Homo

au bon cœur. Le sujet est bon. L'écriture
est développée en une certaine complexité.
La langue sort d'un état de mauvaise qualité
et est plus lourde et surtout le développement
est très complexe, ce qui ne rend pas
le lecture facile ni agréable.

2. a.

au bon cœur. Le sujet est bon. L'écriture
est développée en une certaine complexité.
La langue sort d'un état de mauvaise qualité
et est plus lourde et surtout le développement
est très complexe, ce qui ne rend pas
le lecture facile ni agréable.

Monon

^{typ}
Copest en jeu bonhomme. Un j. s. s. m. s.
Ces 1048 dont l'ensemble. Le langage
a de la vivacité et le besoin

Walter.

de la richesse. Très peu de précision dans
les faits. Des considérations g. l. s.
obscures & vagues. Le forme pour
être plus claire.

~~Lecon~~ — Lecon Lecon. 24
Mars. La vie de deux. T. 14.

Lecon enroulé : le cours l'égale man
qui ^{par} ~~par~~ se cache trop complètement
de du type de la leçon d'aujourd'hui.
Lecon ~~par~~ ayant volontairement résisté
un peu en enroulant les syllabes
des deux folles en lieu de
nouveau : faire comprendre

l'importance des et l'importance des
 et l'importance des en en montrant les
 couts et les conséquences

Debidour de orne d'orne d'orne
 avec Piquet. 7 Avril.

Le jour des papiers marqués depuis l'or
 d'orne. Le y a d'orne de l'or d'orne d'orne
 d'orne d'orne. Le d'orne d'orne d'orne d'orne
 et d'orne d'orne. Le d'orne d'orne.

Michig

26 d'orne.

Les Caracoles.

Le jour d'orne d'orne d'orne d'orne
 d'orne d'orne d'orne d'orne. Le
 d'orne d'orne d'orne d'orne d'orne
 d'orne d'orne d'orne d'orne d'orne
 d'orne d'orne d'orne d'orne d'orne

45
Vendredi 4 Mai

L'Eglise du Parn & l'Évêque jusqu'à l'Église
D. M. Con.

~~au Parn~~ Bonne Com. qu'il n'y a
rien de bon ni de mal. L'Église du Parn
de l'Église du Parn & l'Église du Parn
l'Église du Parn.

10 mai 12 mai

l'Église du Parn & l'Église du Parn

Bon.

45 v

46v

1897. - 1898

47~

10 Nov.

Mars. 2yours

Selon aux vout pour le fait. Quelque l'oudeur
 dans l'explosion et dans la vision. Un fort
 gros c'est que l'élève y a introduit de la
 poudre. La poudre, qui est regardée, sont une
 peu de suite, n'a pas le plus fort une
 lein dans la gaine supporte fort dans un cloin.
 Elle ne pourra être qu'interruption, et
 obtient, et par conséquent plus propre à diriger
 qu'à instruire. Il faut recourir, offrir
 nous-même à l'élève d'élucider sur les cas
 pour les plus considérables, sur les cas
 les plus importants que ont mené aux conclusions
 acquiesces et d'innocence.

George. 24 Nov.

2a circulation majeure.

Les livres sont d'une grande utilité, la
sage est difficile et l'élève a eu de la
peine à s'y débrouiller. Il a pu se faire une
idée d'ensemble. Il y a eu parfois des moments
d'ennui. Le maître a eu son propre, mais les
enfants s'agitaient, et l'un d'eux venait
que l'élève ne lui ait pu répondre.

Cours. 16e.

2e circulation de la 1re édition.

Leçon sur l'ordonnement du livre.
L'élève ne peut pas donner une
conclusion au maître.

Debidour.

15 Dec. Le Tyronne.

Bonne nuit. A Paris l'attente du 19e.
 L'a développé méridienment a bon choi-
 les exemples, a même se donner quelques
 de la couleur de l'eau. Il y a souvent une
 certaine confusion, non point le plus
 général que de l'un pour l'autre.
 Les quelques secondes sont les détails
 que nous en peu rattraper, qd l'eau. Ne
 n'est pas tout en d'habitude.

22 Dec. Muret
 André. & Thérèse

aux bon n. l'un en piquant la poudre.
 (trop de dévotion en cas.) Les papiers
 sont de la Société du 1er hâtage.
 Le 2e est une signature a celle de
 parer de la fin de Thérèse.

Galus 17 Ten.

La colonie grecque en Sicile.

Mr. Bolan, qui peut être un jour très utile
qu'il s'agisse de ~~distinction~~ d'indiquer
de D. C. n'a pas encore les qualités
de sa nature, de donner de motifs de
à son peu pour le bon de la cause de
le bon de la cause que j'ai cru bon de
remarque.

۱۷۲

October 2nd.

2^e ou 3^e réunion ou au moins 1^{re}
aux bons lieux Le 1^{er} et 2^e
travaux dans l'ensemble et
par ordres présents d'une manière
indépendante - mais de manière
à ce que les deux généraux qui en ont
été indispensables.

502

1898-1899

Tan

Cant. Leon 16 Nov.

Le com. se fait Michel de l'angu. in et a
quelques rich.

Leon parle pour le fond, de la lucidité dans l'ensemble,
bien toujours dans le détail, mais on dit de proposition
très grave. S'accorde sur les principes et on se met pour
faire le vrai sup. qu'on a que la mesure du temps dans
il suppose pour la l'œuvre entière, l'expression de
l'œuvre d'ensemble.

Babou. 30 Nov. Le religion dans la
vie pour d'ailleurs.

Leon en son superlatif et peut-être un
peu d'indication propre, les ¹⁰⁰⁰ ~~1000~~ ¹⁰⁰⁰ ~~1000~~
juxtapositions plus que religieuses les ont ont
carrés et les il y a que s'a d'ajouter
l'apparence des ont, uniment. Il y a un
ce son nombre d'idées propres l'œuvre d'œuvre
de l'œuvre ont.

La leçon de M. Malus sur les gènes s'en
 fait même 2 fois y

M. Malus qui a le goût de recherches d'étude
 doit apprendre à faire une leçon d'agronomie car
 un bon leçon d'agriculture se fait de l'écrit. Il a en
 la force de ne pas se laisser aller à des choses connues et
 de vouloir donner certaines idées qui sont
 des choses connues. Il en fait des choses dignes d'être
 exposées car elles sont indispensables.

L'intelligence du sujet, d'ailleurs, est une chose
 très importante. Il faut donc se donner la peine

de lire et de faire une bonne leçon de
 l'agriculture domestique et de l'agriculture des
 régions de la culture. Une leçon ainsi
 conçue sera avec raison très intéressante.

Il faut pour l'écriture avoir de l'écriture
 d'écriture qui est de plus simple de plus
 large et de plus nette. Il faudrait aussi une
 parole plus technique, plus concise.

général.

La religion dans la vie publique. A l'inst.

Pour la santé, agilité, un peu fort & utile. Mais
disons dans l'expression. ~~Sur~~ avec cela
trop de parti pris & qui fait perdre à une
l'essence. Les idées générales qui dominent la
sage qui domine la force réelle, sans trop
souvent abaisser ou élever.

Cont.

2. L'art. 1. L. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 22

Babai.

53

19 Avril.

Broderie et la ténacité ^{les}
un projet terriblement productif. Le
pays est plus foule, plus vivant.
Toujours une certaine lenteur, un
certain enlèvement dans le développement.
M. Babai ne sait pas encore si les
économies du pays. Il ne va pas dit
ou pas. Pour le pays une beaucoup de
chose si les uns et les autres
l'œuvre.

Cont 27 avril

Continu.

M. Cont veut dire que le pays. Il
ne s'attache pas aux uns et les autres
d'un sujet. Il y a une terre et. N-
le pays pas une de ses notes.

53v

garden 9 mar Thiodor

542

ben diplom
explicat

Tact. Vie d'Alex. Seriv. 105, Per.
du §. ~~Per.~~

Inclus. § 18. 19. 20 après
Comm. Procl. procl. 1861 + par les me
ou 1861, emp. 1861 de 1861 1861 1861
separat p. 1861 1861.

Maen.
Tact. An. I. 56-58. incl. 1861
1861 1861 1861 1861 1861 1861

guyot
Anob. I. cor. VIII. 2. 6 15. 1861 1861 1861
904

1861 1861 1861 1861 1861 1861

Hist. de la Grèce depuis la fin des guerres médiques jusqu'à
la mort d'Alexandre.

2^e civilisation grecque. du ~~vi^e~~ cinquième au quatrième
siècle (religion, vie privée, littérature, commerce, lettres, arts.)

Hist. civilisation de Rome depuis le commencement de la 1^{re} guerre
punique jusqu'à la fin de la conquête des Gaules.

Hist. de l'empire romain 1^{er} de la mort d'Auguste à celle d'Antonin.
2^{de} de l'avènement de Dioclétien à la mort de Théodose.

55v

1899-1900

15 Nov.

Guyot. Le bon m'indurcissement avec le
premier grand pique.

Le sujet d'un tel d'écrit pour une première
leçon. Il d'écrit ~~un~~ tel vaste et très complexe.
Il s'efforce d'être simple. M. ~~guyot~~
Non a d'écrit si M. Guyot n'y a point fait
c'est d'écrit. Il n'a pas la même le plan
approprié. Il n'a pas indiqué même, un
bel caractère, les grands motifs piqués
et ~~les~~ ~~champs~~ ~~champs~~. Tout est d'écrit dans
dans les pages de l'écrit. Tout est d'écrit
l'écrit. La page est très bien, avec
et d'écrit. Non d'écrit que M. Guyot,
son plus d'écrit, n'a pas d'écrit
d'écrit, l'écrit.

22 Nov.

57a

Jardier & petit guen jouque

Bonne lecture, qui pourra être plus
utile, plus brillante, mais certainement
nécessaire & qui semblera de ~~quelque~~ ^{certaine} utilité.
De la même d'excellente qualité. Le récit est
clair, bien composé. Le style est de l'ancien,
de la forme.

29 Nov.

M. Merle. Honnête.

M. Merle a le plaisir de vous l'offrir, en
vous l'offrant par l'un des livres de temps que
lui et son ami ont ce qui est d'un intérêt
très appréciable. Son livre est de plus
bien ordonné, clair en général, et abordable.
Cependant la physiologie originale d'Heaven
n'est pas au. On ne voit pas bien à quel
point ~~difficile~~ d'un grand quelque - et le
point est de Paris avec l'histoire et l'église.
Un peu d'appréhension de l'histoire aux débuts
de la guerre de débouché de la.

572

Connard
2e requête. 2. e Envoy. par le Baron

Donne bon. Au. Connard peut nous faire des notes, avec
cette introduction. Il est un bon livre d'un
professeur. Il faudrait une introduction plus compréhensible
des concepts pour les autres, et de moins d'abstraction
à propos. Mieux vaut qu'il se concentre sur le bon sens
Puis bon

13 Concho 20 D.C. Ph. Lyp. 2 More down

aux bons lieux un peu ternes sans qu'on ait
 2. jours bien d'ailleurs. Il faudrait un effort
 3. plus. La lecture paraît être plus intéressante si
 on. (M. Combes) n'occupe pas trop l'esprit sans
 sujet. Cette préoccupation est légère. et
 ni même. un. il. et on pourrait pas pour limiter
 un sujet la ressource et l'effort. Par là,
 et est impossible de parler de Philp. et sans
 Travaux ~~sur~~ en excluant les rapports avec l'ouest
 hétérogènes

guyot

Per-56. for di l'indipendenza greca.

Recon par ses institutions, par ses mœurs, par son
 caractère, tout plus bien assés, tout plus digne
 des faits ~~résumés dans~~ peu de mots de son
 temps qu'un digeste bon et facile pour ceux qui
 doivent se subordonner à son esprit. Les
 principes de la conjuration, de la tyrannie, de
 la révolte, de la politique romaine, la
 subordination de la religion à la conjuration, et celle de
 la conjuration à la religion, sont les
 points principaux de son système.

Composition

Le conquête romaine et l'organisation de la langue
depuis la première guerre punique jusqu'à l'époque
de Grégoire.

Martin.

~~La~~ La fut bonne qu'elle. L'importance de
la langue, malgré quelques
pénalités ombreuses, ne manque ni de force
ni d'élégance. La langue c'est une certaine
richesse. Il y a des langues riches
et riches et qui l'on peut les
sans abaisser le niveau.

A. Guillet.

Trouve beaucoup trop long. Il y a à cela un
double inconvénient 1. Ce n'est pas une composition
d'organisation. 2. De la diffusion de la langue
langue n'est pas naturelle en général et même
il y a des langues bien venues. Mais
l'expression ~~richesse~~ est souvent vaine et
la langue morte. Les mots ont une grande
ou en concourant. Pour le fond du sujet

Il y a de la coupe de l'œuvre d'art.
Il manque aussi des intentions matérielles.
Elles auraient aidé le lecteur à le retrouver
et elles auraient aidé l'auteur à
voir plus clair.

Blon. hor.

Ce qu'il y a de plus difficile dans le travail
c'est la forme. La longueur de la queue
incertaine, négligée. Faut attention.
Cela, cela finit et vous jouez un mauvais
tour. Votre exposition que marche quelque
d'un allure un peu lente à gauche. D'ailleurs
je n'ai pas de terminer la descente groupement
plus que quelques hommes à offrir. Je ne suis
pas sûr des raisons de la présence de l'homme
dans la descente photographique. Vous parlez
de projection, de présence dans l'œuvre et
notamment - d'ailleurs plus la descente.

Tard. 17.

Montreal. La langue est de bonne qualité.
 L'expression est toute d'une des locutions
 par ce que le d'ont le vent des fairs. Ce qui
 est peu usuelle, les fairs ne sont pas toujours
 expliqués suffisamment. On veut l'expression
 est usuelle à la fin de l'œuvre du vent.

Cincois

Fait ou bien présent. En plus usuellement.
 Pour un discours de composition qui ne
 donne pas à montrer des idées
 très par la progression des
 événements le développement de la
 d'organisation nouvelle à l'usage
 de Rome.

1900-1901.

Don

4

Gouard
François Mond.

Deuxième année

Thomas
Febvre
Gron
Bulow

1^{re} année

Maurelle.
Nouailloc
Lesquie.
Legendre.
Céby.
Livy



Gonnard 21 Nov.

Les rapports de la Poste ont la grâc depuis
le jour de la guerre du Piémont jusqu'à présent
d'Anicet.

M. Gonnard parle. Il n'est pas. Cela est excellent.
Il ne doit s'efforcer maintenant de donner à la
parole quelque chose de plus.

M. Gonnard parle. Il n'est pas. Cela est excellent
de la parole et de la parole, comme on le voit dans les
parlons, plus l'homme, plus l'homme, plus l'homme.
Il y a de la parole, un peu compacte, pour. Il y a de la parole
et de la parole. On n'est pas un peu plus la parole
pour un certain public, comme la parole
d'Anicet et de la parole, etc.

Thomas 19 Nov.

Les rapports de la Poste ont la grâc pendant la
guerre du Piémont.

Le bien de M. Thomas n'est pas une utopie.
Il y a de la bien de la parole, ~~la parole~~
et la parole n'est pas une utopie.
Cela est un exemple d'indigence.

Les deux éléments sont le fond. &

61

Le premier est indigène, ~~le second est étranger~~ & pour
deux raisons 1° Trop de détails. Les faits généraux ne
sont pas assez connus. 2° Trop de discussions. & il n'y
a point de place pour la discussion dans un
livre de poche. 3° Trop de détails sur un sujet aussi
vaste & aussi ^{complexe}. Quelques formules
ambiguës & vagues dans le sous-entendu : 4°
difficulté de saisir le moyen de saisir les faits
sans en perdre l'essence. 5° Trop de détails
sur des points secondaires. 6° La conclusion n'est pas
suffisante.

Général & local.

Un représentant d'un régime d'Athènes
Le premier élément du général & local est le local
pour lequel l'observation est faite. Le local
est le point de vue d'une certaine manière. Il n'y
a rien de tel que de faire ressortir le caractère
propre du régime athénien, ce qui le distingue du nôtre.
Mais le général & local est le même. Les
origines religieuses de ce régime ~~est le même~~
les ~~caractères essentiels~~ pour n'être pas portés à
le voir comme n'est pas toujours fait. C'est le fait
historique.

61w

Batard 26 Nov.

2e rapport de ~~Thiers~~ d'Albion & de Thibault depuis
le fin de la guerre de 1849 jusqu'à Chirami.

Parole un peu lente, un peu hésitante. Pour la
3e ind l'organisation mangan de nature.

62a

62v

63 v

64v

652

67v

66a

66v

675

68 v

69v

70N

715

71W

72v

73v

74 v

75v

762

762

242

78v

79 12

79v

802



805

212

82 v

83v

84v

85.5

86v

8712

87~

88 ~

89v

9072

90 ~

31w



